

From: Gus Sininger <stinger7172@live.com>
Sent: Tuesday, March 27, 2018 3:49 PM
To: Wayne Laessig
Subject: Re: video nhạc kịch

roger that

From: Wayne Laessig <qadvocate@sbcglobal.net>
Sent: Monday, March 26, 2018 7:21 PM
To: 'Gus Sininger'; 'Mike Drzyzga'
Subject: RE: video nhạc kịch

Short answer.

We got on his "list" after he did the Reunion presentation.

Since then, his list has become political & we do not want to respond so we're just keeping them in a safe location.

We've told him to take us off the distribution & he sometimes randomly inserts some of us back in. We can address it again if he continues to send it to our guys. Bob & Lee probably need to be reminded we do want our association associated with the emails – period.

All of these emails go into one of the Board Only folders.

Thanks! Wayne

From: Gus Sininger [mailto:stinger7172@live.com] **Sent:** Monday, March 26, 2018 11:11 AM **To:** Wayne Laessig; Mike Drzyzga **Subject:** Fw: video nhạc kịch

Don't know why I get this from him. Maybe of some interest to you guy's Gus

From: Phuong Long Le <phuonglongle@yahoo.com> **Sent:** Thursday, March 22, 2018 10:01 PM **To:** Phillip Le; Philips Do; Chi Co Phi; CỜ PHI MEVO; Minh Ho; KQ Nguyễn Quế Sơn; Thường Như Ngọc; Thung Nguyen; Oscar Le; Sue Vo; Lam Van Son; KQ.LE VAN SUNG; SD6KQ VNCH; **Sininger Gus;** Tuyet Hong; Hoàng Tường; H. Hoang; Mai Hoang; Bach Hoang; Tom Hoang; Hoang Le **Subject:** Fw: video nhạc kịch

TOÀN BỘ VỞ NHẠC KỊCH LỊCH SỬ "TRẬN ĐÁNH SÀI GÒN CUỐI CÙNG CỦA QL-VNCH"

(Tác quyền Hoa kỳ 2018, US. Copyrights 2018, by ASMNH.)

LỜI CẢM ƠN

ÁNH SÁNG MIỀN-NAM HOUSTON FILMS (ĐIỆN ẢNH) chân thành cảm ơn toàn thể quý anh chị em ca kịch sĩ, đã cố gắng vượt bực, trong những sự khó khăn. Các anh chị đã hoàn thành vở nhạc-kịch lịch sử rất hoàn hảo, đã gây được sự xúc động và sự ngưỡng mộ của quý vị khán thính giả. Đây cũng là một sản phẩm LƯU NIỆM CHO TẤT CẢ QUÝ ANH CHỊ "tài tử mình tinh tay ngang" NHƯNG ĐÃ DIỄN XUẤT KHÔNG THUA MỘT MỘT TÀI TỬ CHUYÊN NGHIỆP.

Chân thành cảm ơn chuyên viên thu hình NGUYỄN TÀI đã bỏ rất nhiều thời giờ đến thu hình vở nhạc kịch, dùng nhiều thời giờ ráp nối để vở nhạc kịch trở nên sống thực và hấp dẫn như PHIM HOLLIWOOD.

Chân thành cảm tạ quý khán giả đã đến ủng hộ và đã đóng góp tài chánh giúp cho chúng tôi trang trải những chi phí trong hai buổi văn nghệ. Đoàn ca kịch Ánh Sáng Miền Nam Houston xin được ghi ơn quý khán giả thân thương của thành phố Houston. Quý vị đã mang đến một sự phấn khởi, giúp cho các ca nghệ sĩ của chúng tôi đạt được nhiều hứng khởi và đã diễn xuất rất sống động và thành công vở nhạc kịch lịch sử TRẬN ĐÁNH CUỐI CÙNG CỦA QL-VNCH độc đáo này.

Các anh chị có thể lưu lại vở nhạc kịch này, cho các con em được xem phim và biết được SỰ THẬT CỦA CHIẾN TRANH VIỆT NAM. Đoàn ca kịch ASMNH của chúng ta đã cố gắng tái tạo lại hình ảnh nhân bản và dũng cảm của người chiến sĩ VNCH.

Đoàn Ca-kịch ÁNH SÁNG MIỀN NAM chân thành cảm ơn.

From: Phuong Long Le <phuonglongle@yahoo.com> **To:** Fred kosterfilms.com <fred@kosterfilms.com>; Mark Morgan <markmorgan@rocketmail.com>; Pathanavan <pathanavan@aol.com>; Bruce Byrd <duneintl@aol.com>; Robert Krueger <bobkrueger1@aol.com>; Lee Kyser <ac119k@earthlink.net>; Marc Leepson <mleepson@vva.org>; Ron Lester <ron.lester43@verizon.net> **Sent:** Thursday, March 22, 2018, 8:22:21 PM CDT **Subject:** Fw: video nhạc kịch

Dear American friends,

This is a full length of play (true Vietnam War Historical story): LAST SAIGON BATTLE, performed by HOUSTON SOUTHERN FILMS.

McBlair Lee.

Play: LAST SAIGON BATTLE

Featured at this evening's grand opening of the Vietnam War Museum Exhibition Room is a four-scene play titled "Last Saigon Battle." In stark contrast with the terror inflicted on the Vietnamese population by the Viet Cong, the first two scenes tell true stories that happened during the 1968 Tet Offensive of the humanitarian efforts of ARVN soldiers to save civilian lives. In scene one a group of ARVN Rangers save the life of a wounded woman. In scene two it is a group of ARVN Airborne that save the life of a wounded young boy.

The last two scenes are based on actual events that transpired during the Battle of Saigon. In scene three, soldiers of the ARVN Airborne are confronted by North Vietnamese communist T-54 tanks that have entered the capital city. In a running fight, several of the tanks were destroyed at the Bay Hien crossroad one mile from Tan Son Nhut gate, and a further three tanks were destroyed at the Tan Son Nhut gate, the entrance to the famed airport. With his platoon withdrawn to the Saigon city center, a single wounded airborne soldier remained to face the enemy.

In the final scene, the seven remaining soldiers of the airborne platoon have withdrawn to Tao Dan Garden, three miles from Tan Son Nhut. At 10:00 in the morning on April 30, 1975, Duong Van Minh, President of the Republic of Vietnam, surrendered unconditionally and called on the armed forces to stop fighting and hand over their weapons to the communists. The platoon leader, second lieutenant Huynh Van Thai, instructed his men to go home. However, one young airborne soldier, married just a few months earlier, chose to stay with his commander. Together, the two of them decided to end their own lives. They sat in the middle of a Saigon street, sang their last Vietnamese song, and then released the pins on their grenades. They died the death of heroes without any media report.

This Vietnam War historical document will perform by the Vietnamese HOUSTON'S SOUTHERN FILMS. It will be make a document DVD soon.

From: Nguoiviet Houston <viethoustontx@gmail.com>

To: "phuonglongle@yahoo.com" <phuonglongle@yahoo.com>

Sent: Thursday, March 22, 2018, 6:19:52 PM CDT

Subject: video nhac kich

<https://www.youtube.com/watch?v=MB3mR6rwusg>